UN SECOLO DI EVA FISCHER

Alan David Baumann 13 Novembre 2020 Cultura, in evidenza 49 Views

> *Nasceva cento anni or sono, il 19 novembre 1920, la pittrice Eva Fischer, scomparsa a Roma nel luglio 2015. Ha sempre e solo fatto l'artista, ha conosciuto i grandi dell'epoca, ha vissuto ed è sopravvissuta grazie ai suoi colori.*

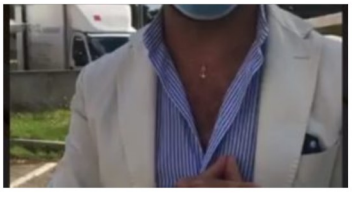
70 / 100

La sua vita ha avuto tonalità chiare e scure, basti ricordare quando dopo la deportazione del padre per mano nazista, è dovuta fuggire da Belgrado, per scegliere di consegnarsi sulle sponde adriatiche agli "italiani brava gente", come lei ha sempre sostenuto; poi ha ottenuto il permesso di lasciare il campo di raccolta dell'Isola di Curzola per recarsi a Bologna, dove ha vissuto sotto falso nome e collaborato con i partigiani. Permesso richiesto per curare la madre malata ed acquisito grazie ai ritratti che aveva fatto ai soldati italiani.

A fine guerra scelse Roma come luogo dove ricostruire la propria vita e lì entrò a far parte della *Scuola Romana del dopoguerra* di cui è stata l'ultima rappresentante in vita. Si è allontanata sporadicamente dalla *Città Aeterna* per trascorrere un periodo a Parigi per continuare a parlare con l'amico Marc Chagall. Lo ha fatto anche recandosi a Madrid per confrontarsi nuovamente con Pablo Picasso e Salvador Dalì. Ad Eva piaceva scambiare opinioni, punti di vista che si inserirono nei cambiamenti della società dell'epoca, nella ricostruzione e nel miracolo economico degli anni cinquanta e sessanta del XX° secolo.

Con Alberto Sordi

CHECK ALSO



DI LENA "FERMIAMO IL VIRUS E LA STIGMATIZZAZIONE SOCIALE"!

6 / 100 Powered by Rank Math SEO Le considerazioni del Consigliere Angelo Di Lena, …

Privacy & Cookies Policy

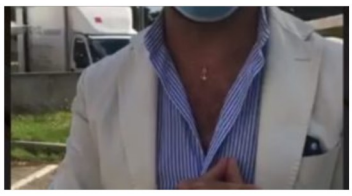
Cesare Zavattini_Signora Pertini_Corrado Alvaro

E' stata protagonista della cultura per tutta la vita, nominata "artista europeo" decenni prima dell'attuale Unione Europea, poi Cavaliere della Repubblica dal Presidente Napolitano. Una vita colma di condivisioni con personalità politiche, economiche, artistiche e non solo.

E' stata una figura importante del Novecento, ma anche dei primi anni del Duemila. Sulla tomba è incisa la sua frase ricorrente "Non è arte se non crea emozioni".

Emozioni a colori, dai suoi "Momenti capresi ai "Muri", dai "Mercati rionali romani" alle sue "Biciclette" stanche, innamorate, vecchie … *Velocipedi*, come vennero chiamate durante un'intervista di sessant'anni fa, che le diedero così tanta notorietà che quando il 9 maggio 1963 si sposò con il giornalista, artista, scrittore e poeta Alberto Baumann, il "Ciak – cinegiornale" (praticamente il telegiornale-rotocalco dell'epoca) portò al Campidoglio di Roma delle bici per gli sposini ed il seguito (https://youtu.be/eUcG7q-cWag). L'ultima tematica delle "scuole di ballo", forse per un desiderio ancestrale che dipinse dai suoi 65 anni in poi, la indusse a creare opere su tele particolarmente grandi (140×200 cm.). I suoi momenti
quella possibilità e desiderio irrefrenabile per suggellare quant
immaginava, senza confini di tonalità, di immagini, di dimensio

CHECK ALSO



DI LENA "FERMIAMO IL VIRUS E LA STIGMATIZZAZIONE SOCIALE"!

6 / 100 Powered by Rank Math SEO Le considerazioni del Consigliere Angelo Di Lena, …

Privacy & Cookies Policy

Il suo "diario segreto" dove interpretò la Shoah e che aveva tenuto celato anche ai suoi cari per oltre quarant'anni, è forse l'unica tematica che l'ha rincorsa, martellata, senza possibilità di fuga. Ma lei, artista, è riuscita a crearsi delle "bolle d'aria", dei permessi di parziale evasione, proprio raffigurando quegli orrori, quei ricordi che non le si sono mai allontanati.

Ha vissuto intensamente per quasi 95 anni, lottando come donna, come ebrea, come artista, come le tre cose assieme, perché rimase sempre convinta di tutto quello che era. Alcuni ricordano i suoi grandi occhi neri, la sua grazia, ma soprattutto i colori dei suoi quadri, spesso melanconici, sempre arricchiti dalle trasparenze create dal suo stile personalissimo. Ennio Morricone sosteneva che il suo tratto fosse dotato di una forza maschile, tanto da dedicarle un CD dal titolo "A Eva Fischer pittore".

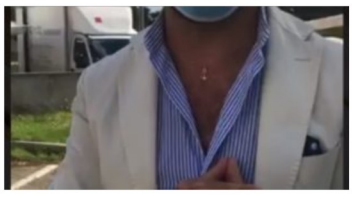
E' in corso di compimento – ritardato a causa del Covid-19 – la *Fondazione Eva Fischer (ets)*, che continuerà a portare avanti gli insegnamenti di Eva per lo sviluppo e la diffusione della cultura.

Il Presidente della Repubblica Sandro Pertini, disse ad Oriana Fallaci durante un'intervista del 27 dicembre 1973: "Cultura significa anzitutto civile, fare in modo che chi studia sia consapevole della dignità deve reagire a tutto ciò che è offesa alla sua dignità, alla sua co cultura non serve a nulla." A titolo di curiosità Pertini e sua mo erano dei buoni conoscenti di Eva, mentre la Fallaci scrisse dell settembre 1954.

Per approfondire la vita e le opere di Eva: *www.evafischer.com* *www.evafischer.foundation*

Nelle foto Eva con due suoi coetanei del 1920: Alberto Sordi e Giovanni Paolo II in occasione della storica visita presso il Tempio Maggiore di Roma;

CHECK ALSO



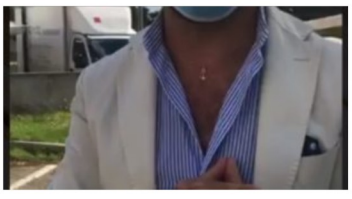
DI LENA "FERMIAMO IL VIRUS E LA STIGMATIZZAZIONE SOCIALE"!

6 / 100 Powered by Rank Math SEO Le considerazioni del Consigliere Angelo Di Lena, …

Privacy & Cookies Policy

Cesare Zavattini, la signora Pertini e Corrado Alvaro.

CHECK ALSO



DI LENA "FERMIAMO IL VIRUS E LA STIGMATIZZAZIONE SOCIALE"!

6 / 100 Powered by Rank Math SEO Le considerazioni del Consigliere Angelo Di Lena, …

Privacy & Cookies Policy