

Eva Fischer ed Ennio Morricone, la nuova mostra al Museo Guidi 2

Massa Presentata al Museo Solidale MUG2 (Museo Ugo Guidi di Massa), la mostra di **Eva Fischer** "Eva e Ennio - immagini e suoni", 19 quadri nati dalla contaminazione artistica con il maestro **Ennio Morricone**, amico di vecchia data e coinquilino. La casualità di vivere a stretto contatto ha portato alla nascita di un modo nuovo di fare arte, ovvero "dipingere con la musica". Sia per Eva che, grazie alla musica, si estraniava dal mondo moderno, sia per Morricone che trovava conforto nei colori. La direttrice del museo **Clara Mallegni** è «soddisfatta di inaugurare la seconda mostra del museo, dopo la personale dell'incisore **Rodolfo Ceccotti**. Un museo solidale perché gestito da personale qualificato che non percepiscono compensi, a partire dal presidente, poi il direttore e i collaboratori tra cui la giovane **Francesca**

Giannoni». Il museo massese è stato voluto da **Vittorio Guidi**, già curatore del Museo Ugo Guidi 1 di Forte insieme a **Mario Locatelli**, presidente dell'associazione "Un Cuore Un mondo" a sostegno delle famiglie legate all'ospedale Del Cuore. Il secondo piano, che conterrà una parte delle opere di Ugo Guidi, è in allestimento, mentre il terzo, già inaugurato, è dedicato a mostre contemporanee, con saletta didattica e video e biblioteca artistica: «Sono circa 500 le donazioni di privati - racconta la storica e saggista **Marilena Cheli Tomei** - Un doveroso ringraziamento va al critico d'arte **Lodovico Gierut**, al marito della famosa pittrice e scultrice **Anna Chromy**, all'attrice **Daniela Poggi** (erede della collezione d'arte del padre) e alla famiglia del pittore **Giuseppe Lippi**. Grazie anche alla famiglia Pelù che ha contribuito do-

nando la grande libreria». **Walter Sandri**, console del Touring Club, spiega: «Abbiamo realizzato la mostra grazie al contributo del figlio di Eva Fischer, **Alan Baumann**, è una delle 6 mostre di Eva in programmazione. Dopo Volterra, Massa e Collodi, a gennaio si riparte a Palazzo Ducale. È previsto il catalogo con allegato cd di Morricone con 12 brani da lui scritti per 12 dei quadri in mostra. Slava di origine, Eva Fischer si trasferì a Roma e frequentò artisti di via Margutta, come Guttuso e Levi. Influenze le ebbe anche da De Chirico e Picasso». Il vernissage il 10 luglio alle 18 presso il Palazzo Episcopale, le opere rimarranno esposte fino al 31 luglio, dalle 19 alle 22 venerdì, sabato e domenica, a entrata libera dai due ingressi di via Alberica e via Ghirlanda.

Daniela Marzano

© RIPRODUZIONE RISERVATA