

Mostra a Dragone della cooperativa «Ecolart 2000»

La provincia romana riscopre l'arte

Sino al 22 aprile la galleria "Il tempio dell'arte", a Dragone nei dintorni di Roma, offre le espressioni pittoriche di 18 artisti appartenenti alla Cooperativa "Ecolart 2000".

La creazione di cooperative, ci spiega il compagno Giuseppe Alaia, organizzatore di suddetta cooperativa, facilita la creazione di attività culturali. Più di 50 artisti hanno già chiesto di entrare a farne parte. Solo così il pubblico, in particolar modo quello periferico, riuscirà a trasmettere svariate forme espressionistiche permettendo a ciascuno di crearsi un gusto, localizzando i propri interessi artistici in svariati "tocchi" pittorici.

Creare delle cooperative

è un ottimo spunto per non continuare a disperdere le necessità per l'evoluzione dell'arte alla pari della frenetica corsa dalla quale siamo spinti quotidianamente. Dalle cooperative si potranno facilmente realizzare dei centri culturali itineranti per una diffusione sempre crescente del ragionamento. Tanti pensieri da introdurre per la capacità di una migliore comprensione alle soglie del 2000.

Portare 18 artisti nella periferia romana non è cosa da poco conto in effetti, e l'allestimento della mostra in un ampio locale ha dimostrato la tenacia dell'organizzazione per questa "corsa alla cultura". La capacità di creare un punto di riferimento

artistico resta per il Partito Socialista Democratico un punto forte; un aiuto di cui l'Italia necessita per svegliarsi da un lungo letargo. Non solamente le grandi città devono essere dei punti di attrazione ma le periferie, le città satelliti ed i villaggi stessi sollecitano un intervento più accurato. Per uscire dai "ghetti" attorno alle grandi aree metropolitane quale migliore rimedio si offre? Un'esposizione permette l'evoluzione culturale degli abitanti locali e la visione più approfondita dei "metropolitani" alle tante necessità della provincia. Si devono abbattere i muri che ostacolano l'assimilazione più concreta della cultura del Paese.

A.D.B.